

Lectures de vacances Entrée en classe de seconde

L'été est l'occasion de lire. D'abord et avant tout, pour vous faire plaisir ! La 4G ne fonctionne pas toujours : vous ne regretterez jamais d'avoir un livre sur vous... Les épreuves du baccalauréat que vous passerez à la fin de la 1^{ère} mettent l'accent sur votre culture personnelle, et tout particulièrement sur vos lectures. Plus généralement, vous devez avoir conscience que la culture littéraire est une clef indispensable pour réussir dans le système français, quelles que soient les études et les professions qui vous intéressent.

Pour vous aider à entrer sereinement en 2^{nde}, l'équipe des professeurs de français vous demande de **lire au moins un récit de la liste suivante**. Elle est longue et vous propose des lectures variées, en longueur, style, époque, thème... Notre but : que vous trouviez le livre fait pour vous ! **Un petit travail sur votre lecture préférée sera à réaliser : vous trouverez les consignes en dernière page.**

☞ Attention, cette liste de lectures ne constitue pas le programme de lecture de l'année de 2^{nde}, dont chaque professeur décidera et vous informera à la rentrée.

☞ Beaucoup de livres de cette liste se trouvent à la médiathèque des Mureaux et certainement dans une bibliothèque près de chez vous. Renseignez-vous sur les dates et horaires d'ouverture.

** = livres relativement courts ~~ = livres destinés aux adolescents

ROMANS SUR L'ENFANCE ET SUR L'ADOLESCENCE

Adeline DIEUDONNÉ, *La Vraie Vie* ** (2018) - Une adolescente essaie d'égayer la vie de son petit frère malgré le climat de violence qui règne dans leur famille. Jusqu'au jour où un accident bouleverse ce fragile équilibre... Un roman qui se lit d'une traite !

David DIOP, *Frères d'âme* (2018) - Alfa Ndiaye, tirailleur sénégalais en 1914, raconte la guerre, où il a perdu son meilleur ami. Un livre poétique et puissant, très apprécié par les lycéens de François Villon.

Marie-Aude MURAIL, *Simple* ~~ (2004) - Vous avez 17 ans, votre frère est handicapé mental, vous l'emmenez dans une colocation avec d'autres étudiants. Vous gérez. Vraiment ? Un récit très drôle !



Xavier-Laurent PETIT, *Be safe* ~~ (2007) - Jeremy, 18 ans, s'est enrôlé pour partir en Irak. Il promet d'écrire tous les jours à son frère...

Alain Mabanckou, *Petit piment* (2015) - Orphelin, le jeune héros vit dans une pension où règne l'autorité de fer du directeur. Il s'enfuit, et trouve refuge dans une maison close. Il y apprend à survivre dans le Congo des années 1960.



Maylis de Kerangal, *Dans les rapides* ** (2007) – trois amies, au Havre, à la fin des années 1970 ; leur découverte fulgurante de Debbie Harry, chanteuse du groupe Blondie, qui devient leur modèle : rebelle, libre, forte.

Viola Ardone, *Le train des enfants* (2019) – Amerigo vit avec sa mère dans un quartier misérable de Naples, juste après la seconde guerre mondiale. Un jour, il monte dans un train pour passer l'hiver dans une autre famille. C'est la découverte de l'abondance, de la gaieté, et de la musique, qui transforme sa vie. Mais à la fin de l'hiver, il faut rentrer à Naples... Un roman tendre et poignant.

Carole Martinez, *Du Domaine des murmures* (2011) – XII^{ème} siècle. Esclamonde, le jour de son mariage, refuse d'épouser son fiancé, pour se consacrer à Dieu. Pour la punir, son père la fait emmurer dans une petite cellule le long de la chapelle du château familial. Il ne se doute pas que sa fille y deviendra un personnage central de la vie du château, et au-delà...

ROMANS D'AVENTURE

Christelle DABOS, *Les Fiancés de l'hiver* ~~ (2013, premier tome de la série *La Passe-Miroir*) - Ophélie a le pouvoir de lire le passé des objets et de traverser les miroirs. On lui annonce qu'elle doit quitter sa famille pour épouser un inconnu. Pour elle, pas question ! D'autant que ce mariage semble dicté par des raisons politiques douteuses... Du suspense, de l'amour, un univers fantastique très riche.

Léonora Miano, *La Saison de l'ombre* (2011) – Quelque part en Afrique subsaharienne, une nuit, un village est attaqué : au matin, tous les jeunes gens ont disparu. Le chef, accompagné de trois femmes, part à leur recherche. La traite négrière vue par ceux qui en ont été victimes.

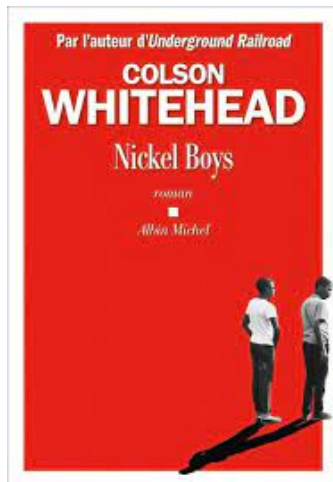
Laurent Gaudé, *La Mort du roi Tsongor* (2002) – Le roi Tsongor meurt, alors que la main de sa fille est disputée par deux prétendants. La guerre éclate. Pour accomplir sa promesse, le plus jeune fils de Tsongor part seul, à la recherche de sept lieux destinés à recevoir des tombeaux de son père. Violence, aventure, tension, loyauté, dans une Afrique mythique éclatante.



Eoin Colfer, *Artemis Fowl* ~~ (2001) – Artemis, jeune Irlandais, découvre le peuple des fées sous la terre. Pour restaurer la fortune familiale, il met au point un plan pour voler le mythique trésor des fées. Un roman plein de magie, d'action, d'intelligence et de malice.

Beata Umubyeyi Mairesse, *Tous tes enfants dispersés* (2019) – Blanche, jeune Franco-rwandaise, rentre au Rwanda trois ans après le génocide de 1994, pour retrouver sa mère et son demi-frère, tous deux restés sur place et abîmés par les violences. Une famille aux liens distendus, qui tente de se reconstruire.

ROMANS SUR UNE PÉRIODE HISTORIQUE



Colson Whitehead, *Nickel boys* (2019) - Dans la Floride des années 1960, le jeune Elwood Curtis croit au message de paix de Martin Luther King. Juste avant d'entrer à l'université, ses rêves s'écroulent : à la suite d'une erreur judiciaire, on l'envoie à la Nickel Academy, une maison de correction qui s'engage à faire des délinquants des "hommes honnêtes et honorables". Sauf qu'il s'agit en réalité d'un endroit cauchemardesque...

Didier DAENINCKX, *Cannibale* ** (1998) - En 1931, cent onze Kanaks sont envoyés à Paris pour représenter

Didier Daeninckx
Cannibale

la Nouvelle-Calédonie à l'Exposition coloniale. Exhibés comme des animaux au jardin d'Acclimatation, ils doivent jouer les « cannibales » dans un enclos pour divertir les visiteurs.

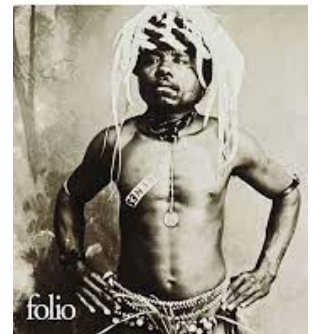
Annelise HEURTIER, *Sweet sixteen* ~~ (2014) - 1957, Arkansas. Fin de la ségrégation. Des élèves noirs entrent pour la première fois au lycée. Ils risquent leur vie...

Anna SEGHERS, *L'excursion des jeunes filles qui ne sont plus* ** (1946) - Mexique 1943, Netty Reiling (devenue Anna Seghers)

a fui l'Allemagne nazie. Dans la douleur de l'exil, elle se souvient de son pays... Une magnifique dénonciation de la Shoah.

Anne-Marie Garat, *Dans la main du diable* (2006) – Paris, 1913. La jeune Gabrielle remue ciel et terre pour retrouver son cousin, mystérieusement disparu en Asie. L'armée française semble vouloir l'empêcher de mener ses recherches. Du suspense, de l'espionnage, mais aussi de l'amour...

Natacha Henry, *Marie et Bronia, le pacte des sœurs* ~~ (2015) – Marie Curie et sa sœur rêvent d'étudier les sciences à Varsovie. Mais les occupants russes réservent les études aux hommes. Les deux jeunes filles vont sceller un pacte, prêtes à tout pour réaliser leur rêve.



ENTRE ICI ET AILLEURS

Sherman ALEXIE, *Le premier qui pleure a perdu* ~ (2008) - Le récit drôle et émouvant d'un adolescent amérindien qui a du mal à trouver sa place entre la réserve indienne où il vit et le lycée des classes aisées américaines qu'il intègre.

Laurent GAUDÉ, *Eldorado* ** (2006) - Ce roman à plusieurs voix raconte le parcours de quatre personnages sur la route des migrants méditerranéens.

Chimamanda NGOZIE ADICHIE, *Americanah* (2013) - Une jeune Nigériane raconte son émigration aux Etats-Unis, sa difficile intégration, ses histoires d'amour et son retour au pays. Un roman passionnant et émouvant.

Alice ZENITER, *L'Art de perdre* (2017) - Le roman suit Naïma sur les traces de ses origines. À travers trois générations, l'auteure nous aide à mieux comprendre les relations entre la France et l'Algérie et aborde notamment la douloureuse question des Harkis.

Chimamanda
Ngozi Adichie
Americanah



RÉCITS NOIRS, SOMBRES OU TRAGIQUES

Atiq RAHIMI, *Syngué Sabour. Pierre de Patience* ** (2008) - L'histoire d'une femme dont le mari agonise. Elle lui confie ses souvenirs les plus enfouis, ses désirs les plus intimes et surtout, sa rage.

Delphine de Vigan, *D'après une histoire vraie* (2015) – l'auteure raconte son amitié toxique avec L., et se demande comment elle a pu se laisser manipuler par cette femme énigmatique. Le suspense monte peu à peu, jusqu'à une fin haletante... où le lecteur découvre qu'il a peut-être lui aussi été manipulé...

ROMANS SPORTIFS

Fatou DIOME, *Le Ventre de l'atlantique* ** (2005) - Salie vit en France. Son frère, Madické, rêve de l'y rejoindre et compte sur elle. Mais comment lui expliquer la face cachée de l'immigration, à lui qui voit la France comme une terre promise où réussissent les footballeurs sénégalais ?

Lola LAFON, *La Petite Communiste qui ne souriait jamais* (2014) - L'histoire vraie de Nadia Comaneci, petite gymnaste roumaine révélée aux Jeux Olympiques de 1976, devenue l'égérie du monde soviétique et un mythe planétaire.

Stefano Massini, *Le ladies football club* (2021) – Angleterre, avril 1917. A la pause, une ouvrière frappe dans un ballon au milieu d'une cour d'usine. Dix d'entre elles la rejoignent pour une partie



endiablée. Elles finiront par créer le premier club de football féminin de l'histoire. Un roman à la fois drôle et cruel, écrit comme un long poème.

ROMANS D'AMOUR

Djaïli Amadou Amal, *Les Impatientes* (2020) – trois jeunes femmes confrontées au mariage forcé et à la polygamie dans le nord du Cameroun. Prix Goncourt des lycéens 2020.

Marie-Aude Murail, *3000 façons de dire je t'aime* ~~ (2013) – trois jeunes gens se retrouvent au conservatoire dans le même cours de théâtre. Ils découvrent l'amour...

Toute l'équipe des professeurs de lettres du lycée François Villon vous souhaite de belles lectures !



Devoir de français à faire pour la rentrée

Vous aurez lu pour la rentrée au moins un roman de la liste ci-dessus.

Vous répondrez aux questions suivantes sur une copie double à grands carreaux.

Ce travail sera relevé et noté à la rentrée : vous l'apporterez à votre professeur de français lors du premier cours.

Comment choisir un livre ?

- ☞ lisez les indications données par la liste, et repérez les histoires, les thèmes ou les ambiances qui vous attirent ;
- ☞ feuilletez le livre dans une bibliothèque ou une librairie : lisez les premières pages et le résumé qui figure parfois sur la couverture ;
- ☞ demandez conseil autour de vous : vos parents, vos amis, les bibliothécaires ou les libraires sauront vous faire comprendre si le roman peut vous plaire.

Questions :

- 1°) Le personnage principal du roman que vous avez lu vous a-t-il étonné(e) ? Pourquoi ? Résumez un passage du roman qui le montre.
- 2°) Quel moment du récit vous a paru le plus marquant ? Justifiez votre réponse précisément.
- 3°) Avez-vous trouvé la fin surprenante ? Expliquez pourquoi, en vous appuyant sur des éléments précis du roman.
- 4°) Selon vous, l'un des personnages du roman peut-il être considéré comme un modèle à suivre ? Expliquez pourquoi, en vous appuyant sur des éléments précis du roman.
- 5°) Conseilleriez-vous la lecture de ce roman à l'un de vos amis ? Donnez deux raisons pour justifier votre avis. Chacune de ces raisons devra être illustrée par le résumé d'un passage précis du roman.

Bonne lecture !